

MEMORIAL DESCRITIVO

**REVITALIZAÇÃO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL –
PORTO MURTINHO/MS**



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	4
OBJETIVO DO DOCUMENTO	5
CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO	6
LOCALIZAÇÃO	6
SETORIZAÇÃO	6
SERVIÇOS PRELIMINARES	6
PLACA DE OBRA	6
LIMPEZA DO TERRENO	7
LOCAÇÃO DE OBRA	7
ELEMENTOS CONSTRUTIVOS	7
VEDAÇÃO	7
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS	7
COBERTURA	9
TELHA METÁLICA TERMOACÚSTICA	9
CALHA METÁLICA – APARENTE	9
ACABAMENTOS	11
PISO	11
PORCELANATO 60X60CM	11
PAREDE	12
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	12
REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM	13
REVESTIMENTO ARRANHADO - GRAFIATO	13
TETO	14
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	14
FORRO PVC	15
AMBIENTES	16
RECEPÇÃO	16
COMPRAS LICITAÇÃO	16
SECRETÁRIO ADJUNTO	16
DEPÓSITO 3	17
SECRETARIA	17
BANHEIRO 1	17
ASSISTÊNCIA SOCIAL	18
SALA DE REUNIÃO	18



CIRCULAÇÃO	18
CASA LAR.....	18
SALA DE ATENDIMENTO INDIVIDUAL.....	19
CONSELHO.....	19
SALA MOTORISTA	19
WC PCD FEM.....	20
WC PCD MASC.....	20
DEPÓSITO 2	20
DESPENSA	21
HIGIENIZAÇÃO 1	21
HIGIENIZAÇÃO 2	21
HIGIENIZAÇÃO 1	22
COZINHA	22
DEPÓSITO 5	22
CIRCULAÇÃO PALCO	23
CAMARIM.....	23
AUDITÓRIO.....	23
SAN. MASC.....	24
SAN. FEM.....	24
BANHEIRO PCD	24
ATENDIMENTO 02.....	25
DEFESA CIVIL	25
DEPÓSITO 4	25
BANHEIRO 2	26
URBANIZAÇÃO	27
PAISAGISMO - VEGETAÇÃO.....	27
GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA.....	27
CALÇAMENTO.....	28
CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM.....	28
CALÇADA ARMADA – 8CM	29
MOBILIÁRIOS EXTERNOS.....	30
BANCOS	30
LIMPEZA DE OBRA	31



INTRODUÇÃO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O presente memorial descritivo visa apresentar de maneira detalhada e sistemática as diretrizes e decisões adotadas no projeto de arquitetura em questão. Este documento é fundamental para proporcionar a compreensão clara e abrangente das intenções e objetivos que nortearam o desenvolvimento do mesmo.

Ao longo das próximas seções, serão abordados os aspectos técnicos, funcionais e estéticos que fundamentam as escolhas de materiais, técnicas construtivas, distribuição espacial e demais elementos que compõem o projeto arquitetônico. Cada decisão foi ponderada com o propósito de otimizar o espaço, promover o conforto ambiental, integrar o edifício ao entorno e atender às necessidades específicas dos usuários.

Adicionalmente, serão destacadas as soluções adotadas para questões relacionadas à sustentabilidade, acessibilidade, segurança e normas vigentes, visando assegurar a qualidade e durabilidade da edificação.

Em conformidade com as diretrizes estabelecidas, o projeto em questão foi concebido por um profissional especializado, cuja autoria está devidamente resguardada. Em caso de alteração, se faz necessário a análise e aprovação do mesmo.

A execução dos serviços deverá sempre obedecer às normas técnicas da abnt (associação brasileira de normas técnicas) relativas a cada tipo de serviço, bem como às normas e prescrições das concessionárias de serviços públicos, da prefeitura municipal e corpo de bombeiros.

A fiscalização reserva-se o direito de suspender ou paralisar todo e qualquer serviço em andamento que esteja em desacordo com os projetos arquitetônico e complementares. Os atrasos de cronograma decorrentes de paralisação de serviços por ordem da fiscalização, baseado nos motivos do parágrafo anterior, não podem, em nenhuma circunstância, ser usados como justificativa para atrasos no prazo contratual de conclusão dos serviços, sem serão aceitos como argumento para solicitar prorrogação de prazo.

Por fim, este memorial também visa documentar e justificar cada aspecto do projeto de arquitetura, demonstrando o compromisso com a excelência e a funcionalidade do projeto vigente.



OBJETIVO DO DOCUMENTO

Este memorial é parte integrante do projeto de Revitalização da Assistência Social na cidade de Porto Murtinho - MS e tem como objetivo principal caracterizar os materiais e componentes adotados, bem como a sistemática construtiva utilizada. Tal documento subsidia o projeto anexado ao mesmo.

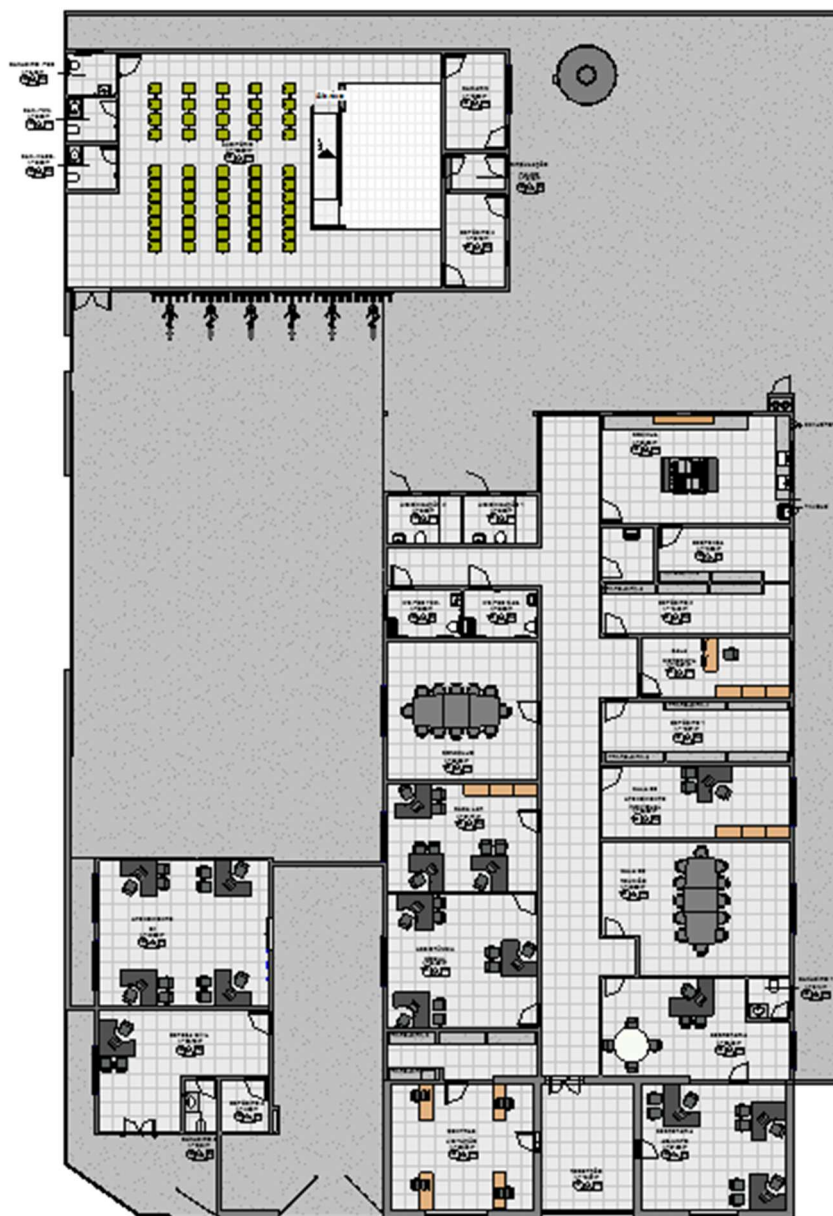


CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO

LOCALIZAÇÃO

A edificação está situada na rua Dr. Costa Marques com a rua João Pessoa, nº 608 – bairro Centro – Porto Murtinho – MS

SETORIZAÇÃO



SERVIÇOS PRELIMINARES

PLACA DE OBRA

Será instalada uma placa alusiva à obra, com dimensões de 2,00 metros por 4,00 metros. A placa será confeccionada em chapa galvanizada e fixada em estrutura de madeira.



LIMPEZA DO TERRENO

A completa limpeza do terreno será executada manualmente ou mecanicamente, empregando técnicas rigorosas para garantir a preservação ambiental e a segurança pública. Este procedimento abará atividades de capina, roçagem, destocamento e remoção, visando a eliminação de raízes e tocos de árvores.

Será assegurada a conservação de todas as árvores e formações rochosas existentes no terreno, exceto aquelas que devam ser removidas por exigência do projeto arquitetônico.

LOCAÇÃO DE OBRA

Antes do início da obra, deverá ser realizado um planejamento detalhado da base do projeto arquitetônico, identificando os pontos chaves, eixos principais e pontos de referências da implantação do projeto.

Com o terreno previamente limpo e nivelado seguindo a topografia do projeto, utilizando equipamentos de topografia e instrumentos de medição, deverá ser demarcado os eixos principais da edificação, com linhas de eixo de paredes externas, extremidades das fundações, entre outros.

Em locais estratégicos conforme o projeto, são cravados piquetes ou estacas no solo, que servirão como referência, em seguida executar a demarcação da construção por meio de fios de nylon esticado entre piquetes. É de suma importância a verificação se os fios estão devidamente esticados e alinhados, também a verificação dos níveis em relação ao terreno e às estruturas vizinhas, assegurando que todos os pontos estejam corretamente posicionados.

ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

Visando o melhor atendimento as necessidades da edificação, foi proposto os seguintes elementos construtivos.

VEDAÇÃO

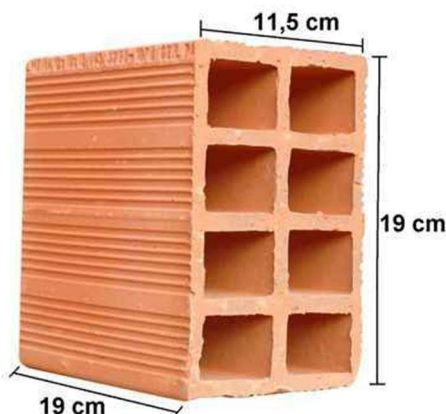
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tijolos cerâmicos de com dimensões uniforme, bem cozidos, leves, sonoros, duros, com faces planas, cor uniforme e de primeira qualidade.

sendo assim, dentro do projeto proposto a utilização das seguintes dimensões (largura x altura x comprimento):

- Tijolo cerâmico 11,5x19x19cm





SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

As paredes de alvenaria devem ser executadas de acordo com as dimensões e espessuras constantes do projeto. Sendo utilizado o assentamento do tijolo em $\frac{1}{2}$ vez com argamassa traço 1:2:8 (cimento, cal, e areia média úmida) preparada mecanicamente com betoneira.

Antes de iniciar a construção, os alinhamentos das paredes externas e internas devem ser marcados, preferencialmente, por meio de miras e níveis a laser ou, no mínimo, através de cordões de fios de arame esticados sobre cavaletes; todas as saliências, vãos de portas e janelas, etc., devem ser marcados através de fios a prumo.

As aberturas de rasgos (sulcos) nas alvenarias para embutimento de instalações só podem ser iniciados após a execução do travamento (encunhamento) das paredes.

A demarcação das alvenarias deverá ser executada com a primeira fiada de blocos, cuidadosamente nivelada, obedecendo rigorosamente às espessuras, medidas e alinhamentos indicados no projeto, deixando livres os vãos de portas, de janelas que se apoiam no piso, de prumadas de tubulações e etc.

O armazenamento e o transporte serão realizados de modo a evitar quebras, trincas, lascas e outras condições prejudiciais. Deverão ser armazenados cobertos, protegidos de chuva, em pilhas não superiores a 1,5 m de altura.

Após o assentamento, as paredes deverão ser limpas, removendo-se os resíduos de argamassa.

CONEXÃO COM DEMAIS ELEMENTOS CONTRUTIVOS

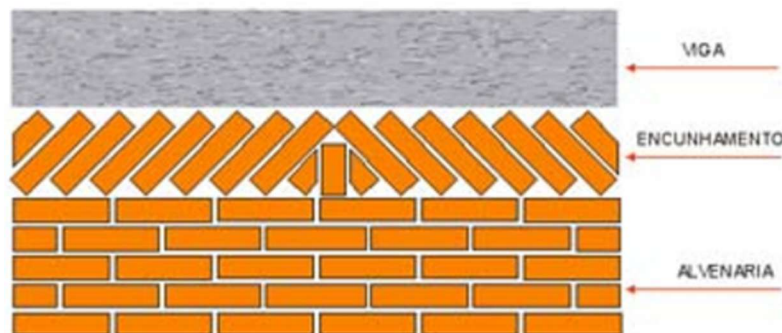
Encunhamento com tijolo maciço

Para a conexão superior da vedação de alvenaria com as estruturas de concreto, deverá ser executado o encunhamento de parede em tijolo maciço, tal técnica é aplicada da seguinte maneira:

Executar a limpeza e preparação da superfície, garantindo estar livre de poeira, graxa ou outros materiais que possam prejudicar a aderência da argamassa.

Os tijolos serão aplicados com argamassa sobre a parede e a estrutura de concreto, garantindo o preenchimento completo do espaço entre os dois elementos.

Os tijolos deverão ser assentados de maneira inclinada a 30° com argamassa, com metade para um lado e metade para o outro e no encontro das inclinações (meio) realizar o encunhamento (forçar até que não reste mais espaços entre as peças)



APLICAÇÃO EM PROJETO

- Tijolo cerâmico 11,5x19x19cm

Paredes interna e externas – com espessura final de 16cm conforme cotado em projeto.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 6460: *Tijolo maciço cerâmico para alvenaria – verificação da resistência à compressão*;



- ABNT NBR 7170: *Tijolo maciço cerâmico para alvenaria*;
- ABNT NBR 8545: *Execução de alvenaria sem função estrutural de tijolos e blocos cerâmicos – procedimento*;
- ABNT NBR 15270-1: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 1: requisitos*
- ABNT NBR 1570-2: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 2: métodos de ensaios*.

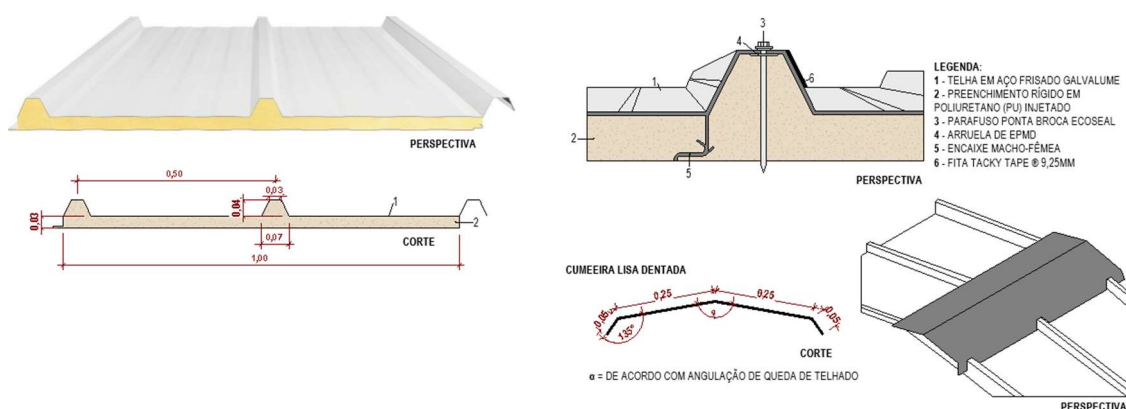
COBERTURA

TELHA METÁLICA TERMOACÚSTICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Telha Galvalume com isolamento termoacústico de poliestireno (EPS), espessura de 30mm, densidade de 35kg/m³, revestimento em telha trapezoidal na face superior e chapa plana na face inferior, duas faces com espessura de 0,50mm cada, acabamento pré-pintada. Haste reta para gancho de ferro galvanizado, com rosca 1/4"x30cm para fixação de telha metálica, inclui porca e arruelas de vedação.

Cobertura com inclinação conforme descrito em projeto, fixadas em estrutura metálica.



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

A instalação deverá ser feita por fiadas iniciando pelo beiral até a cumeeira ou parede de platibanda (vide especificação em projeto), sendo parafusada em estrutura metálica da cobertura, com parafusos unindo as telhas seguindo o encaixe das peças macho/fêmea conforme descrição do fabricante. A cumeeira ou rufo de encosto deve ser feito também em chapa metálica.

APLICAÇÃO EM PROJETO

Em todo o edifício conforme projeto.

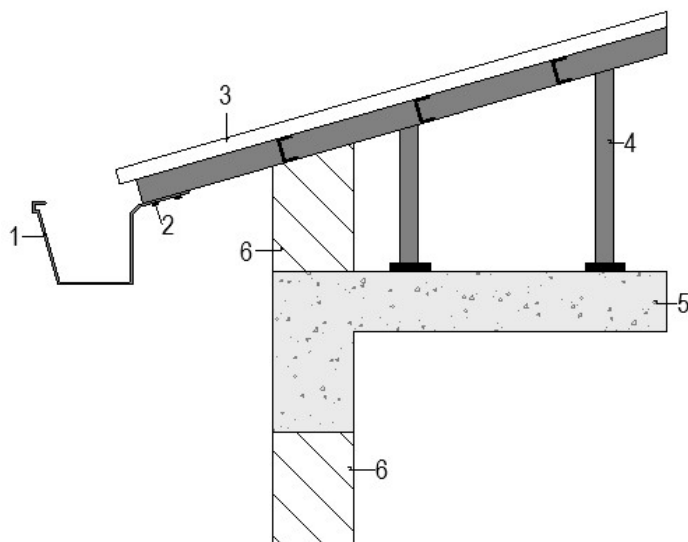
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ANT NBR 14514: 2016 - *Telhas de aço revestido para cobertura – Requisitos*;

CALHA METÁLICA – APARENTE

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

Calha quadrada de chapa de aço galvanizada n°24, corte 33cm. Prego de aço polido com cabeça 18x27 (2 1/2x10). Rebite de repuxo em alumínio vazado, diâmetro 3,2x8mm de comprimento (1kg= 1025 unidades). Selante elástico monocomponente a base de poliuretano (PU) para juntas diversas. Solda em barra de estanho-chumbo 50/50.



LEGENDA:

- 1 - CALHA EM AÇO GALVANIZADO COM DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE PLUVIAL**
- 2 - SISTEMA DE FIXAÇÃO POR PARAFUSOS EM ESTRUTURA**
- 3 - TELHA DE COBERTURA**
- 4 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE ESTRUTURA**
- 5 - LAJE ESTRUTURAL**
- 6 - ALVENARIA DE VEDAÇÃO**

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá verificar a estrutura do telhado, a limpeza da superfície se estão devidamente preparadas para a instalação da calha. Seguindo, é posicionadas as peças já pré-fabricadas junto aos suportes metálicos nas estruturas metálicas da cobertura por um prego/parafuso. Para as uniões de peças distintas/complementares, se utiliza o rebite de repuxo e o selante plástico para as emendas, conexões e acabamentos das peças.

APLICAÇÃO EM PROJETO

Nos beirais dos telhados em todo o edifício, conforme projeto.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 10843: 2019 - *Calhas e rufos metálicos para edificações - Requisitos e métodos de ensaio*;
- ABNT NBR 10846: 2016 - *Execução de instalações de água pluvial em obras civis – Procedimento*.



ACABAMENTOS

PISO

PORCELANATO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Placas de piso porcelanato, borda reta, liso, monocolor acetinado 60x60cm, argamassa colante tipo AC III, rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

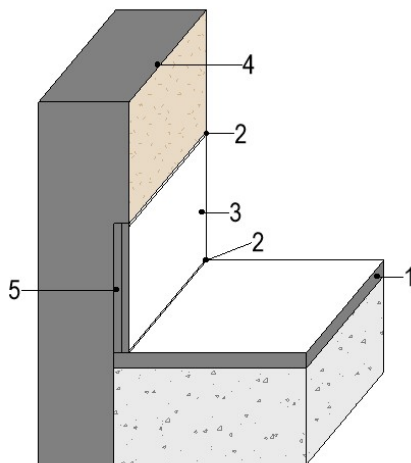
Piso: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “a”;

Argamassa: Axton - argamassa ACIII multiuso interno e externo;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

DETALHAMENTO ADICIONAL - RODAPÉ

Rodapé embutido com a mesma peça utilizada no piso. Se atentar em dar sequência a paginação do piso no momento de aplicação do rodapé.



LEGENDA:

- 1 - REVESTIMENTO DE PISO CONFORME DESCRITO
- 2 - REJUNTE CIMENTÍCIO NA TONALIDADE DO PISO
- 3 - RODAPÉ DE REVESTIMENTO DE PISO EMBUTIDO CONFORME DESCRITO
- 4 - ALVENARIA
- 5 - ARGAMASSA DE REVESTIMENTO

Referências:

Piso: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “a”, com altura de 7cm;



Argamassa: Axton - argamassa ACIII multiuso interno e externo;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o contrapiso e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre o contrapiso. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças de porcelanato para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 2mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espere a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte para porcelanato nas juntas entre as peças de porcelanato. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas.

Para permitir o tráfego no local, deixe o rejunte secar completamente conforme as instruções do fabricante. Após a cura, limpe regularmente o piso.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento;*

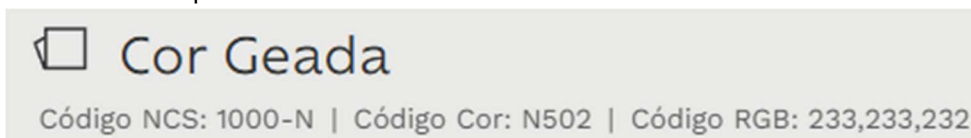
- ABNT NBR 13753: *Revestimento de pisos elevados com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento;*

PAREDE

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tinta látex acrílica premium.



Ref.: Suvinil – tinta fosco completo – cor Geada

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que a parede esteja limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável, conforme fabricante. Executar a aplicação em duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações, conforme instruções do fabricante.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*



- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais*
- *Classificação.*

REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Revestimento em cerâmica esmaltado, PEI menor ou igual a 3, dimensões 60x60cm.
Argamassa colante AC I para cerâmicas. Rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

Revestimento: Formigres – piso cerâmico brilhante retificado branco 60x60cm;

Argamassa: Votoran - argamassa ACI interno;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o reboco e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre a parede. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças cerâmicas para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 5mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espere a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte nas juntas entre as peças. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas. Após a cura, limpe regularmente o revestimento.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – procedimento;*

- ABNT NBR 15084: *Argamassa para assentamento de placas cerâmicas - determinação do tempo em aberto;*

- ABNT NBR 14081: *Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – requisitos.*

REVESTIMENTO ARRANHADO - GRAFIATO

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Revestimento de acabamento arranhado (grafiato orgânico)



Cor Azul França

Código Cor: RM056 | Código RGB: 29,99,145



Cor Amarelo-Ouro

Código Cor: RM053 | Código RGB: 248,170,51

Ref.: Velutex – textura e grafiato, caixa 20kg – cor Azul França com barrado no Amarelo Ouro

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução do revestimento arranhado é necessário que a parede esteja limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, é indicado que o fundo que receberá o revestimento tenha um preparo com um *primer* com rolo ou brocha, seguindo as instruções do fabricante, que ajuda na aderência do revestimento e garante um acabamento mais uniforme.

Para a preparação do revestimento, seguir as instruções do fabricante para preparar a massa grafiato, executar a mistura garantindo a homogeneidade do material. Com uma espátula lisa, aplicar a massa de grafiato na no canto da desempenadeira lisa, em seguida aplicar a massa com a desempenadeira na parede, em movimentos uniformes e retilíneos, de baixo para cima distribuindo a massa por seções, garantindo que o grafiato não seque antes de texturizar.

Ao finalizar a aplicação de cada seção, utilize uma desempenadeira de plástico faça o arranhado do revestimento, com movimentos retilíneos de cima pra baixo, com apenas um movimento, garantindo a uniformidade do risco.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: 2013 - *Argamassa para assentamento e revestimento de paredes e tetos – Requisitos;*
- ABNT NBR 13248: 2016 - *Execução de revestimento de paredes e tetos de argamassa inorgânica – Requisitos;*
- ABNT NBR 14081-2: 2017 - *Revestimento de paredes e tetos de argamassas inorgânicas - Parte 2: Execução de revestimento de paredes e tetos de argamassas inorgânicas;*

TETO

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tinta látex acrílica premium.



Cor Branco Puro

Ref.: Suvinil – tinta fosco completo – cor Branco Puro

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que o fundo esteja limpo, seco, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável, conforme fabricante. Executar a aplicação em duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações, conforme instruções do fabricante.

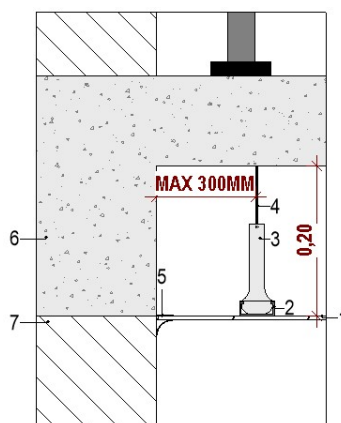
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*
- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais – Classificação.*

FORRO PVC

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Réguas de PVC branco, perfis metálicos em “U”, presilha de fixação com tirante, acabamento de canto interno de pvc.



LEGENDA:

- 1 - FORRO PVC
- 2 - PERFIL DE FIXAÇÃO
- 3 - PRESILHA
- 4 - TIRANTE
- 5 - ACABAMENTO DE CANTO INTERNO DE FORRO PVC
- 6 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE ESTRUTURA
- 7 - ALVENARIA

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Executar marcação de altura de forro – conforme projeto – e layout considerando pontos de iluminação e ventilação. Fixar os perfis de sustentação no teto utilizando parafusos e buchas adequadas, fixar os perfis de acabamento na parede definindo as bordas do forro. as réguas deverão ser cortadas conforme os ambientes, fixada aos perfis metálicos com parafuso. as réguas serão encaixadas e posicionadas uma ao lado da outra. é essencial que as réguas sejam instaladas de forma a evitar emendas em uma mesma linha, garantindo maior resistência. ao final, garantir que todas as réguas estão encaixadas e firmes, evitando “barrigas”, e executar limpeza do forro com pano úmido para remover qualquer resíduo da instalação.



NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 5631 – *Execução de Forros de PVC.*
- ABNT NBR 13752 – *Forros e Revestimentos.*

AMBIENTES

Cada ambiente possui suas tipologias de piso, parede, teto e acessórios fixos que está incluso nesse projeto. Durante a obra deverá observar a tipologia, especificação de cor e o modelo/marca de referência, afim de assegurar a qualidade e a semelhança entre os tópicos descritos neste memorial.

RECEPÇÃO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

COMPRAS LICITAÇÃO

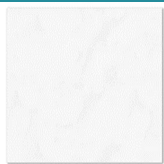
Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

SECRETÁRIO ADJUNTO

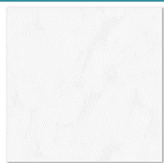
Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



DEPÓSITO 3

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

SECRETARIA

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

BANHEIRO 1

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



ASSISTÊNCIA SOCIAL

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Cor Geadá Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

SALA DE REUNIÃO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Cor Geadá Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

CIRCULAÇÃO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Cor Geadá Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

CASA LAR

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	 Cor Geadá Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



SALA DE ATENDIMENTO INDIVIDUAL

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

CONSELHO

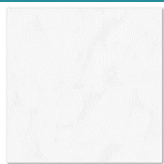
Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

SALA MOTORISTA

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



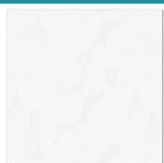
WC PCD FEM.

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

WC PCD MASC.

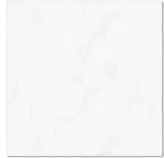
Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

DEPÓSITO 2

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	



DESPENSA

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

HIGIENIZAÇÃO 1

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

HIGIENIZAÇÃO 2

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



HIGIENIZAÇÃO 1

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

COZINHA

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

DEPÓSITO 5

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	



CIRCULAÇÃO PALCO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

CAMARIM

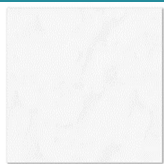
Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	

AUDITÓRIO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geadá – cód.N502);	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	



SAN. MASC.

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

SAN. FEM.

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

BANHEIRO PCD

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



ATENDIMENTO 02

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

DEFESA CIVIL

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro

DEPÓSITO 4

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Geada – cód.N502);	 Cor Geada Código NCS: 1000-N Código Cor: N502 Código RGB: 233,233,232
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



BANHEIRO 2

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V02 – Revestimento Cerâmico 60x60cm na cor Branco	
Teto: T03 – Forro de pvc, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	 Cor Branco Puro



URBANIZAÇÃO

PAISAGISMO - VEGETAÇÃO

GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Grama esmeralda, ou são carlos, ou curitibana, em placas. Espécie de sol pleno, com altura aproximada de 15cm.

Ref.: Placas de grama medindo 40x63cm (largura x comprimento).

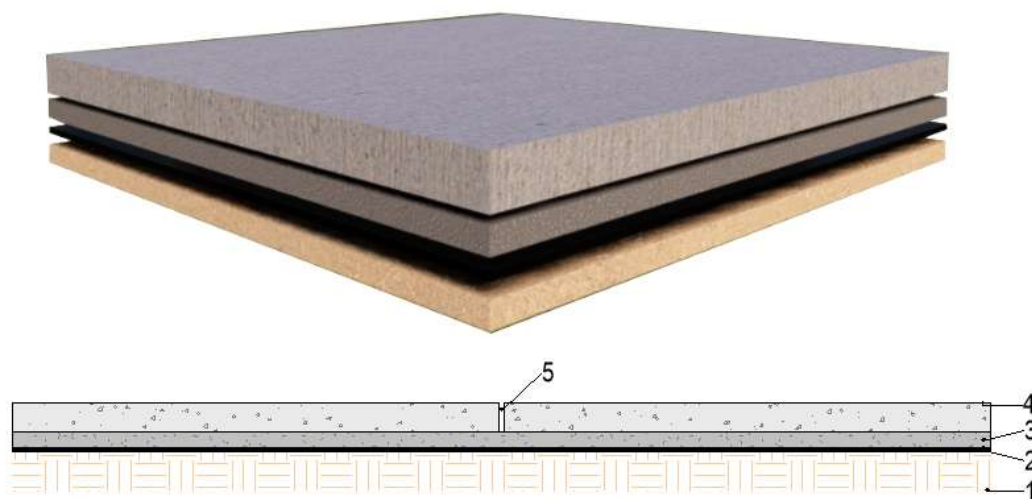
SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá ser executado o preparo do solo, com a limpeza do terreno, removendo-se todos os obstáculos que possam atrapalhar o plantio como: ervas daninhas, entulhos etc. O solo deverá receber adubação. Posicionar vários rolinhos de grama ao longo da área de plantio; um ao lado do outro. Para facilitar a instalação deverá ser utilizada linha de nylon ou barbante como guia, proporcionando o alinhamento dos tapetes de grama. Os tapetes quebrados ou recortes deverão preencher as áreas de cantos e encontros, na fase de acabamento do plantio. As fissuras entre os tapetes de grama devem ser rejuntadas com terra de boa qualidade, e toda a forração deve ser irrigada por aproximadamente um mês.



CALÇAMENTO

CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM



LEGENDA:

- 1 - SOLO COMPACTADO
- 2 - LONA PLÁSTICA PRETA (ESP.: 200 MICRA)
- 3 - LASTRO DE BRITA (ESP.: 3CM)
- 4 - CALÇADA DE CONCRETO MOLDADA IN LOCO, SEM ARMAÇÃO TRAÇO 1:2,7:3 (ESP.: 6CM)
- 5 - JUNTA SERRADA (ESP.: 1CM)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DE MATERIAIS

Concreto de traço 1:2,7:3, lastro de brita, lona plástica preta.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

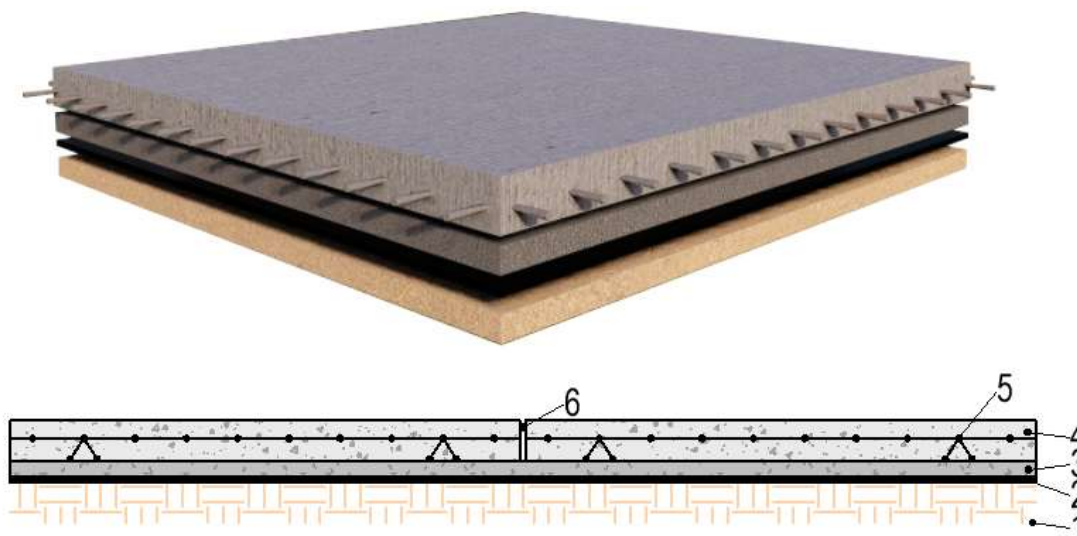
Demarcar a área a ser pavimentada, com o auxílio de linha de nylon e piquetes, executar limpeza da área, garantindo um solo sem vegetação e resíduos diversos. Nivelar e compactar o solo para criar uma base firme, evitando a formação de buracos e fissuras. Posicionar as formas de madeira nas bordas da área a ser concretada, garantindo que estejam alinhadas e niveladas. Posicionar as lonas no solo compactado para lançamento do concreto. Executar despejo do concreto na forma, preenchendo completamente o espaço. Utilizar pá ou inchada para espalhar e nivelar o concreto, é preferível que utilize também vibrador de imersão afim de retirar todas as bolhas de ar presente na massa. Após a compactação, utilizar régua ou desempenadeira para alisar a superfície do concreto. Cobrir a calçada com plástico ou pano úmido para garantir a cura adequada, evitando ressecamento. A cura deve ser de, no mínimo, 7 dias, para garantir resistência. Após período de cura, remover as formas com cuidado e executar junta serrada com espessura de 1cm.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 6118: *Normas de projeto e execução de estruturas de concreto;*
- ABNT NBR 8953: *Diretrizes para a pavimentação de áreas urbanas e rurais com concreto;*
- ABNT NBR 11768: *Estabelece requisitos para concretos de baixa permeabilidade, que são ideais para áreas expostas à umidade.*



CALÇADA ARMADA – 8CM



LEGENDA:

- 1 - SOLO COMPACTADO
- 2 - LONA PLÁSTICA PRETA (ESP.: 200 MICRA)
- 3 - LASTRO DE BRITA (ESP.: 3CM)
- 4 - CALÇADA DE CONCRETO MOLDADA IN LOCO, SEM ARMAÇÃO TRAÇO 1:2,7:3 (ESP.: 8CM)
- 5 - ARMAÇÃO EM TELA DE AÇO Ø5,0MM
- 6 - JUNTA SERRADA (ESP.: 1CM)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DE MATERIAIS

Concreto de traço 1:2,7:3, lastro de brita, lona plástica preta, armação em tela de aço ø5,0mm.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Demarcar a área a ser pavimentada, com o auxílio de linha de nylon e piquetes, executar limpeza da área, garantindo um solo sem vegetação e resíduos diversos. Nivelar e compactar o solo para criar uma base firme, evitando a formação de buracos e fissuras. Posicionar as formas de madeira nas bordas da área a ser concretada, garantindo que estejam alinhadas e niveladas. Posicionar as lonas no solo compactado, após posicionar a tela de aço com os suportes, garantindo que a malha fique centralizada na seção da calçada para lançamento do concreto. Executar despejo do concreto na forma, preenchendo completamente o espaço. Utilizar pá ou inchada para espalhar e nivelar o concreto, é preferível que utilize também vibrador de imersão afim de retirar todas as bolhas de ar presente na massa. Após a compactação, utilizar régua ou desempenadeira para alisar a superfície do concreto. Cobrir a calçada com plástico ou pano úmido para garantir a cura adequada, evitando ressecamento. A cura deve ser de, no mínimo, 7 dias, para garantir resistência. Após período de cura, remover as formas com cuidado e executar junta serrada com espessura de 1cm.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

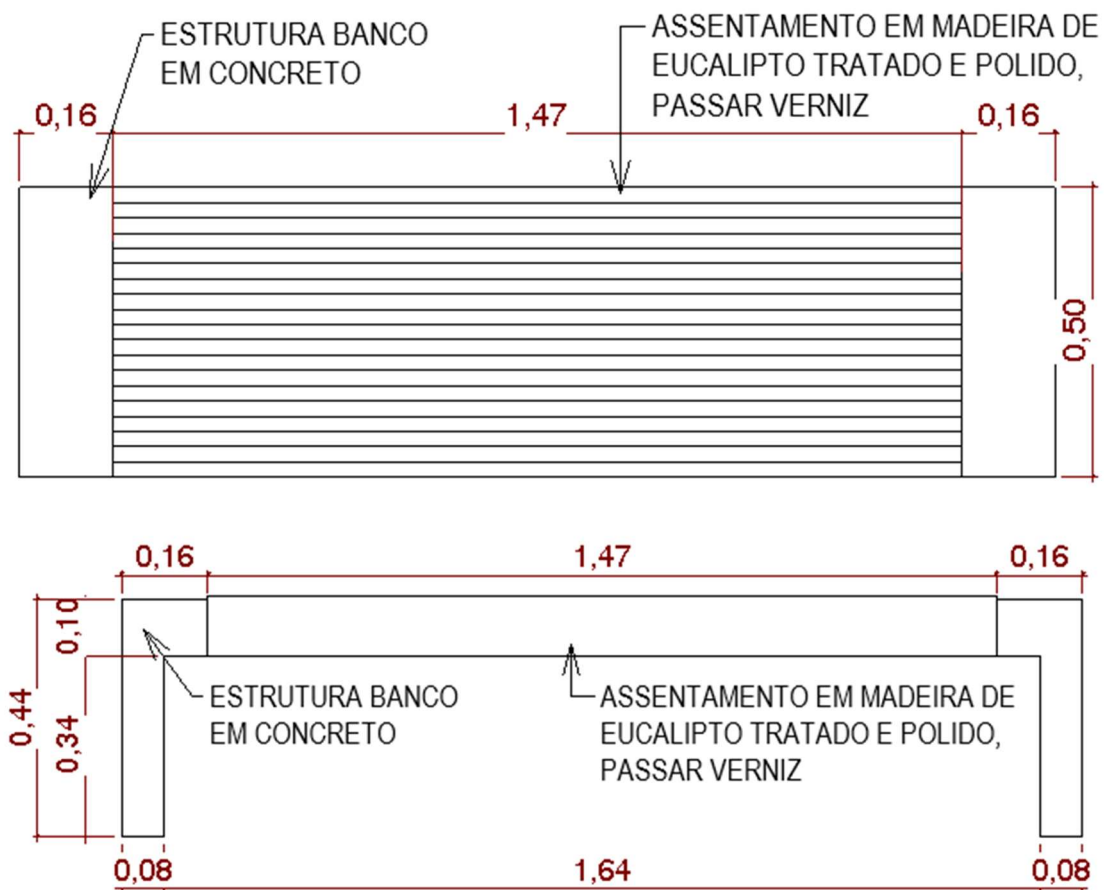
- ABNT NBR 6118: *Normas de projeto e execução de estruturas de concreto;*
- ABNT NBR 8953: *Diretrizes para a pavimentação de áreas urbanas e rurais com concreto;*
- ABNT NBR 11768: *Estabelece requisitos para concretos de baixa permeabilidade, que são ideais para áreas expostas à umidade.*



MOBILIÁRIOS EXTERNOS

BANCOS

Executar bancos em concreto com assento em madeira de eucalipto tratado e polido.





LIMPEZA DE OBRA

Executar limpeza de final de obra, garantindo a entrega da edificação limpa, sem resquícios de materiais utilizados durante a obra (reboco, manchas de tinta, resíduos e entulhos) em pisos, paredes, esquadrias, superfícies e acessórios instalados durante a obra. Verificar interruptores, rodapés e equipamentos, removendo poeira, marcas de ferramentas, garantindo que não haja sujeira acumulada. Os resíduos da limpeza deverão ser destinados a caçamba de limpeza. Ao final, realizar inspeção final garantindo o funcionamento de todos os pontos de hidrossanitário, elétrico e instalações diversas.

Eng. Fábio Marques Ribeiro
CREA N° 15.276/MS